Franz Steiner Verlag

Thomas Krefeld / Elissa Pustka (Hg.)
Perzeptive Linguistik:
Phonetik, Semantik, Varietäten

2014.
216 Seiten mit 39 Abbildungen und
10 Tabellen.
Kartoniert.
€ 42,–
978-3-515-10314-5
@ 978-3-515-10791-4

Jetzt auf unserer Homepage bestellen:
www.steiner-verlag.de

Thomas Krefeld / Elissa Pustka (Hg.)

Perzeptive Linguistik: Phonetik, Semantik, Varietäten

Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik – Beiheft 157

Wo ein Sprecher ist, ist immer auch ein Hörer – und zwei Menschen, die ihre Umwelt sehen, riechen fühlen etc. Der Band zeigt, wie diese beiden Domänen der Perzeption (die sprachliche und die nicht-sprachliche) den Sprachwandel immer wieder neu anstoßen und damit die Sprachsysteme stetig verändern: die Wahrnehmung der Referenten auf Ebene des Zeicheninhalts (Metaphern, Metonymien etc.), das Hören (und Sehen) von Gesprochenem auf Ebene der Zeichenform (Reanalysen).

Nach einer semiotischen Zusammenführung dieser beiden Domänen demonstrieren exemplarische Studien ihre Verflechtung. Dabei kommen verschiedene Subdisziplinen und verschiedene Sprachen zur Geltung: Phonetik und Semantik sowie – auf der Metaebene für ganze sprachliche Systeme – auch die Varietätenlinguistik, für das Deutsche, das Englische und für mehrere romanische und andere Sprachen (z.B. Stimmhaftigkeit im Deutschen, Vokalelision im Portugiesischen; Synästhesien im Französischen, räumliche Angaben im Englischen; sardisches Italienisch, Guadeloupe-Kreol). Damit schließen die Autoren auf interdisziplinärer Basis den Kreislauf zwischen Sprachwissen, Sprachproduktion und -perzeption in theoretischer und empirischer Perspektive.

Aus dem Inhalt

F. KLEBER: Partielle Neutralisierung des Stimmhaftigkeitskontrastes in zwei Varietäten des Deutschen | C. CUNHA: Neutralisierung lexikalischer Unterschiede im europäischen und brasilianischen Portugiesisch | C. PURSCHKE: Zur sozio-symbolischen Bedeutung sprachlicher Divergenz | N. PIREDDA: Perzeption des Italienischen in Sardinien | E. GLOSE / E. PUSTKA: Kreolisch und Französisch auf Les Saintes (Guadeloupe) | H.-J. SCHMID: A round-up of key areas of interest and a plea against the separation of linguistic meaning from encyclopedic knowledge | F. GÜNTHER: The case of *vorne rechts* versus *in the front right-hand corner* | D. MARZO: Zur Bedeutung perzeptionsbasierter Datenerhebung für die Motivationsforschung | L. STRÖBEL: Grenzen und Spielräume der sprachlichen Kodierung räumlicher Wahrnehmung | A. GRUTSCHUS: Synästhesien in der Musikbeschreibung | T. KREFELD: *Mit einem hellen Kinderlachen* – echte multimodale Effekte und falsche Metaphern

Franz Steiner Verlag