



## Osmanischer Orient und Ostmitteleuropa

Perzeptionen und Interaktionen in den  
Grenzzonen zwischen dem 16. und  
18. Jahrhundert

Herausgegeben von Robert Born  
und Andreas Puth



Franz Steiner Verlag

## Franz Steiner Verlag


Robert Born / Andreas Puth (Hg.)  
**Osmanischer Orient und Ostmitteleuropa**  
Perzeptionen und Interaktionen in den  
Grenzzonen zwischen dem 16. und  
18. Jahrhundert

2014.

336 Seiten mit 8 Fotos, 18 Abbildungen  
und 6 Tabellen.

Gebunden.

€ 52,-

 978-3-515-10848-5



Jetzt auf unserer Homepage bestellen:  
[www.steiner-verlag.de](http://www.steiner-verlag.de)

Robert Born / Andreas Puth (Hg.)

## Osmanischer Orient und Ostmitteleuropa

Perzeptionen und Interaktionen in den Grenzzonen  
zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert

**Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa – Band 48**

Im Zusammenhang mit der Debatte um den Beitritt der Türkei zur Europäischen Union wird immer wieder auf die vermeintlich von unversöhnlichen kulturellen, religiösen und militärischen Konflikten bestimmte Auseinandersetzung zwischen dem christlichen Europa und dem Osmanischen Reich verwiesen. Umso notwendiger ist eine vergleichende, transnationale und interdisziplinäre Erforschung der tatsächlichen historischen Erfahrungen jener Regionen, die bis in die Neuzeit hinein entweder unter direkter osmanischer Oberherrschaft standen oder durch ihre Grenzlage nachhaltig geprägt wurden. Für Ostmitteleuropa, insbesondere das historische Königreich Ungarn und die polnisch-litauische Adelsrepublik, sind solche Forschungen erst jüngst aufgenommen worden, obwohl diese Großregion seit dem 14./15. Jahrhundert der osmanischen Expansion ausgesetzt war. Der Band repräsentiert diese methodische Wende und versammelt Beiträge, die exemplarisch unterschiedlichste Aspekte dieser wechselseitigen Beziehung analysieren – von Feindbildkonstruktionen über kulturelle Aneignungsprozesse bis zum Status christlicher Konfessionen im „osmanischen Europa“.

### Aus dem Inhalt

*„Orient“ und „Okzident“ – Wahrnehmungen, Konstruktionen und  
Überschreitungen von Räumen in der Frühen Neuzeit*

Mit Beiträgen von: János J. Varga, Éva Sz. Simon, Detlef Haberland,  
Alicja Borys

*Imaginationen und Integrationen des Fremden: Prozesse rhetorischer  
und visueller Bewältigung, Interaktion und Aneignung*

Mit Beiträgen von: Radu G. Păun, Brigitta Pesti, Alberto Saviello,  
Antje Kempe, Klaus Schneiderheinze, Mária Pakucs-Willcocks,  
Tetiana Grygorieva, Gábor Kármán

*Der Glaube des Anderen – Die „politische Religion“ in der Frühen Neuzeit*

Mit Beiträgen von: Claire Norton, Sándor Papp, Béla Vilmos Mihalik

Franz Steiner Verlag

