

Tiere und Geschichte

Konturen einer *Animate History*

Geschichte

Franz Steiner Verlag

Herausgegeben von
Gesine Krüger, Aline Steinbrecher
und Clemens Wischermann

Franz Steiner Verlag

Gesine Krüger / Aline Steinbrecher /
Clemens Wischermann (Hg.)

Tiere und Geschichte

Konturen einer *Animate History*

2014.

307 Seiten mit 26 Abbildungen.

Kartonierte.

€ 49,-

ISBN 978-3-515-10935-2

@ 978-3-515-10940-6



Jetzt auf unserer Homepage bestellen:

www.steiner-verlag.de

**Gesine Krüger / Aline Steinbrecher /
Clemens Wischermann (Hg.)**

Tiere und Geschichte

Konturen einer *Animate History*

Die Wissenschaftslandschaft rings um die *Human-Animal-Studies* ist in den letzten Jahren in rasantem Tempo gewachsen. Auch in der Geschichtswissenschaft stehen die Tiere mehr denn je auf den Forschungsagenden, allerdings gibt es noch keine verbindende Konzeption.

Einen Vorschlag dazu bietet dieser Band. Die Beiträge führen vor, welche neuen Positionen sich aus dem Zusammenführen von tierhistorischen Fragestellungen mit „klassischen“ Kategorien der Geschichtswissenschaft ergeben und worin die Anschlussfähigkeit einer *Animate History* an die Fragen der Geschichtswissenschaft liegt. Die Fallbeispiele reichen von der Vormoderne bis in die Gegenwart und zeigen, dass das Fehlen der Tiere in den Geschichtsbüchern nicht im mangelnden Quellenmaterial begründet liegt. Es lassen sich vielmehr in allen Archiven ausreichend Spuren und Fährten von Tieren finden, die Geschichte gemacht haben, auch wenn sie diese nicht schreiben.

Aus dem Inhalt

GESINE KRÜGER / ALINE STEINBRECHER / CLEMENS WISCHERMANN:

Animate History. Zugänge und Konzepte einer Geschichte zwischen Menschen und Tieren | MARK HENGERER: Tiere und Bilder. Probleme und Perspektiven für die historische Forschung aus dem Blickwinkel der Frühen Neuzeit | PASCAL EITLER: Tiere und Gefühle. Eine genealogische Perspektive auf das 19. und 20. Jahrhundert | CAROLA SACHSE: Tiere und Geschlecht. „Weibchen“ oder „Männchen“? Geschlecht als Kategorie in der Geschichte der Beziehungen von Menschen und anderen Tieren | CLEMENS WISCHERMANN: Tiere und Gesellschaft. Menschen und Tiere in sozialen Nahbeziehungen | GESINE KRÜGER: Tiere und Imperium. *Animate History* postkolonial: Rinder, Pferde und ein kannibalischer Hund | STEFAN ZAHLMANN: Tiere und Medien | MIEKE ROSCHER: Tiere und Politik. Die neue Politikgeschichte der Tiere zwischen Zóon Alogon und Zóon Politikon | BORIS BARTH: Tiere und Rasse. Menschenzucht und Eugenik | ALINE STEINBRECHER: Tiere und Raum. Verortung von Hunden im städtischen Raum der Vormoderne | HEINRICH LANG: Tiere und Wirtschaft. Nichtmenschliche Lebewesen im ökonomischen Transfer im Europa der Frühen Neuzeit | MITCHELL G. ASH: Tiere und Wissenschaft. Versachlichung und Vermenschlichung im Widerstreit

Franz Steiner Verlag

