



## Franz Steiner Verlag

Mischa Meier / Christine Radtki /  
Fabian Schulz (Hg.)

Die Weltchronik des Johannes Malalas  
Autor – Werk – Überlieferung

2016.

310 Seiten mit 7 farbigen Abbildungen.  
Gebunden.

€ 58,-

ISBN 978-3-515-11099-0



Jetzt auf unserer Homepage bestellen:  
[www.steiner-verlag.de](http://www.steiner-verlag.de)

Mischa Meier / Christine Radtki /  
Fabian Schulz (Hg.)

## Die Weltchronik des Johannes Malalas

Autor – Werk – Überlieferung

Malalas-Studien. Schriften zur Chronik des Johannes Malalas – Band 1  
Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Die 18 Bücher umfassende *Chronik* des Johannes Malalas stellt das älteste erhaltene Beispiel einer byzantinischen Weltchronik dar und bietet damit singuläre Einblicke in die Frühphase einer literarischen Gattung, die für das byzantinische Mittelalter zentrale Bedeutung besessen hat. Die moderne Forschung sieht das Werk als eine wichtige zeithistorische Quelle für die Geschichte des 5. und 6. Jahrhunderts n. Chr., das auch Einblicke in kultur- und mentalitätsgeschichtliche Aspekte erlaubt.

Trotz steigenden Forschungsinteresses sind viele grundlegende Fragen nach wie vor offen: Welche Ausbildung hat Malalas durchlaufen, woran hat er geglaubt? In welche Gattung gehört sein Werk, das gemeinhin *Chronik* genannt wird? Kann mittels anderer Textzeugnisse der verlorene Urtext des Malalas erschlossen werden?

Im ersten Band der *Malalas-Studien*, der die Ergebnisse der Auftakttagung des Tübinger Projektes zur historischen und philologischen Kommentierung der *Chronik* präsentiert, werden insbesondere drei Schwerpunkte beleuchtet: die Frage nach der Person des Autors, nach der Überlieferung seiner *Chronik* und der mittelalterlichen (mehrsprachigen) Malalas-Tradition sowie die Frage nach der Gattung der *Chronik* und ihrer zeitgeschichtlichen sowie intellektuellen Verankerung.

### Aus dem Inhalt

J. M. THESZ: Die christliche Paideia des Johannes Malalas | v. H. DRECOLL: Miaphysitische Tendenzen bei Malalas? | c. SALIOU: Malalas' Antioch | P. BLAUDEAU: Malalas and the Representation of Justinian's Reign: a Few Remarks | R. W. BURGESS / M. KULIKOWSKI: The Historiographical Position of John Malalas. Genre in Late Antiquity and the Byzantine Middle Ages | A.-M. BERNARDI / E. CAIRE: John Malalas: from computation to narration | E. JEFFREYS: The manuscript transmission of Malalas' chronicle reconsidered | F. SCHULZ: Fragmentum Tusculanum II und die Geschichte eines Zankapfels | G. GREATREX: Malalas and Procopius | C. GASTGEBER: Die *Osterchronik* und Johannes Malalas. Aspekte der Rezeption | E. JUHÁSZ: Die Indiktionsangaben bei Johannes Malalas und in der *Osterchronik* | P. CAROLLA: John Malalas in the *Excerpta Constantiniana de Insidiis (EI)*: a philological and literary perspective | u.a.

Franz Steiner Verlag

