



Christina Kerz

Atmosphäre und Authentizität

Gestaltung und Wahrnehmung in *Colonial Williamsburg*,
Virginia (USA)

ERDKUNDLICHES WISSEN – BAND 161

DIE AUTORIN

Christina Kerz ist Humangeographin und war von 2011 bis 2016 als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Geographischen Institut der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz tätig. Ihre Forschungsinteressen liegen in den Bereichen der Sozial- und Stadtgeographie. In ihren empirischen Studien verknüpft sie phänomenologische und konstruktivistische Perspektiven und konzentriert sich auf Fragen zu Wahrnehmung, Kultur, Identität und Tourismus.

2017

424 Seiten mit 24 Farbfotos,
8 Farb- und 14 s/w-Abbildungen
sowie 7 Tabellen

€ 64,-

978-3-515-11556-8 **KARTONIERT**

978-3-515-11593-3 **E-BOOK**

Das US-amerikanische *Living-History-Museum Colonial Williamsburg* ist ein Ort, an dem sich Besucher in die *Revolutionary City* der 1770er Jahre begeben können. Durch die Geschichte, die dort situativ erzählt und erlebt wird, spannen sich Atmosphären auf, die unterschiedliche Zeiten verbinden. An dieser Schnittstelle des Erhaltens und Gestaltens des kulturellen Erbes wird der Begriff der Authentizität bei Beteiligten und Kritikern gleichermaßen als relevant betrachtet. Christina Kerz analysiert diese lebensweltliche Nähe von Atmosphäre und Authentizität. Sie entwickelt eine Theorie, die den Prozess atmosphärischen Gestaltens und Erlebens erfasst und das Phänomen der Authentizität aus räumlich-leiblicher Sicht erschließt. Die Studie leistet einen wichtigen Beitrag zur empirischen sozialwissenschaftlichen Atmosphärenforschung, da sie phänomenologische und konstruktivistische Perspektiven auf theoretischer und methodischer Ebene zusammenführt und die sozialgeographische Terminologie um affektiv-leibliche Begriffe erweitert. Sie ist ein Plädoyer für die Offenheit gegenüber dem Augenblicklichen und liefert neue Erkenntnisse zur Inszenierung von Orten, Ereignissen und Geschichte(n).

AUS DEM INHALT

Literaturüberblick und Stand der Forschung | Theoretische Folie zur Analyse von Atmosphäre und Authentizität | Methodisches Vorgehen | Williamsburg, eine amerikanische Stadt | Akteure und Patheure in *Colonial Williamsburg* | Rahmung atmosphärischer Wirkungsfelder in *Colonial Williamsburg* | Erleben von Atmosphäre und Authentizität in *Colonial Williamsburg* | Ergebnis: *It's the atmosphere!* – Atmosphäre und Authentizität im Dialog | Epilog | Glossar | Literaturverzeichnis



Franz Steiner
Verlag

Hier bestellen:
www.steiner-verlag.de