



Peter Borscheid

## The American Way of Music

Wie Pop und Rock die Welt eroberten

STUDIEN ZUR ALLTAGS- UND KULTURGESCHICHTE -  
BAND 33

2020. 520 Seiten mit 7 s/w-Abbildungen

€ 79,-

978-3-515-12585-7 GEBUNDEN

978-3-515-12593-2 E-BOOK

Popmusik und Musikindustrie haben die kulturelle und wirtschaftliche Globalisierung seit Mitte des 20. Jahrhunderts mit vorangetrieben. Peter Borscheid schildert, wie Jazz, Rock, Disco, Hip-Hop, Techno und EDM seit 1945 die Welt eroberten – gegen alle Widerstände. Denn die populäre Musik aus dem Westen hatte bei ihrer Weltumrundung sowohl mit politischer als auch mit kultureller Opposition zu kämpfen. Während des Kalten Krieges stieß sie in kommunistischen Ländern auf die Ablehnung der Politik, während es in islamisch geprägten Ländern oft religiöse Gründe waren, die teilweise drastische Abwehrmaßnahmen mit sich brachten. Der Siegeszug von Pop und Rock war jedoch nicht nur ein kulturelles Phänomen, sondern auch ein wirtschaftliches. Borscheid macht deutlich, wie der technische Fortschritt den Wandel der Tonträgerindustrie mit all seinen Krisen vorantrieb und welche Auswirkungen der Konzentrationsprozess in der Musikindustrie und sogar einzelne Musikstile auf andere Industriezweige hatten. Allein der Aufstieg von MTV sorgte für Umwälzungen auf den Musikmärkten in den

USA, Südkorea und im arabischen Raum und der Boom der Live-Konzerte führte zum Aufstieg einer ganz neuen Konzert-Industrie.

### DER AUTOR

Peter Borscheid ist emeritierter Professor für Wirtschafts- und Sozialgeschichte an der Universität Marburg und ehemaliger leitender Direktor des dortigen Instituts für Interdisziplinäre Gerontologie. Forschungsschwerpunkte u.a.: die Geschichte der wirtschaftlichen und kulturellen Globalisierung sowie die Kulturgeschichte der Beschleunigung.

### AUS DEM INHALT

Vorwort | Im Zeichen des Jazz 1945–1965 | Im Zeichen des Rock 'n' Roll 1955–1962 | Im Zeichen des Beats 1963–1973 | Im Zeichen von Punk- und Hardrock 1973–1989 | Im Zeichen von Disco 1975–1985 | Im Zeichen der Digitalisierung 1973–2000 | Im Zeichen von Hip-Hop seit 1979 | Im Zeichen von Global Pop seit 2000 | Nachwort | Literaturverzeichnis



Franz Steiner  
Verlag

Hier bestellen:  
[service@steiner-verlag.de](mailto:service@steiner-verlag.de)