

## **9 EINLEITUNG**

*Wolfgang Hardtwig und Alexander Schug*

### **1. KAPITEL** Geschichtswissenschaft und Angewandte Geschichte – Funktionen, Perspektiven, Debatten

- 20** Angewandte Vorgeschichte  
*Marianne Sommer*
- 31** Angewandte und akademische Geschichte – keine Gegensätze  
*Daniel Schläppi*
- 43** Verkaufte Zunft?  
*Christoph Kühberger*
- 54** Medien- und Erinnerungskultur: eine notwendige Beziehung  
*Mathias Berek*
- 65** Detektivische Narrative in Geschichtswissenschaft und  
populärer Geschichtskultur  
*Achim Saube*
- 79** Abenteuer Geschichte. Zeitreisen in der Spätmoderne  
*Michaela Fenske*
- 91** Folgenlose Unterhaltung oder kunstvoller Wissenstransfer?  
*Edgar Lersch und Reinhold Viehoff*
- 107** Dokudrama zwischen Fakten und Fiktionen  
*Viktoria Urmersbach*
- 119** Geschichte und Computerspiele  
*Esther MacCallum-Stewart*
- 131** Wenn Geschichte keine Rolle spielt  
*Rainer Pöppinghege*
- 139** »Bridging the Gap«  
*Susanne Hilger*
- 151** Bang, Boom, Grhhhh  
*Janis Nalbadidacis*
- 163** Zwischen Ritterspiel und Museumstheater  
*Wolfgang Hochbruck*
- 174** Qualitätssicherung in der Angewandten Geschichte  
*Kerstin Brückweh*

## **2. KAPITEL** Die Geschichte der Popularisierung der Geschichte

- 188** »Popularität im bessern Sinn des Wortes«  
*Martin Nissen*
- 200** Im Spiegel der Geschichte  
*Lisa Niemeyer*
- 217** Kommerzialisierung nationaler Gedächtniskultur  
*Silke Eilers*
- 229** »Erquickliche Feldzüge für Jung und Alt«  
*Brigitte Braun und Ludwig Vogl-Bienek*
- 243** Geschichtswerkstätten und alternative Geschichtspraxis  
in den achtziger Jahren  
*Etta Grotrian*

## **3. KAPITEL** Praxisbeispiele

- 256** User generated history  
*Marcus Cyron*
- 265** Der Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten  
*Sven Tetzlaff*
- 274** Geschichte in der politischen Bildung  
*Thomas Krüger*
- 283** Wege moderner Geschichtsvermittlung im Anne Frank Zentrum  
*Thomas Heppener und Sandra Fanroth*
- 291** Museum bewegt Geschichte  
*Thorsten Beck*
- 299** Geschichte und Geschichtslernen in Zeiten des Web 2.0  
*Thomas Spahn*
- 307** Angewandte Geschichte im DDR-Museum  
*Robert Rückel*
- 317** Angewandte Geschichte als gesellschaftliches Medium beidseitig der Oder  
*Jacqueline Nießer und Felix Ackermann*
- 325** Geschichtsdarstellung auf historisch orientierten Events  
*Julian Blomann*
- 334** Ingolstädter Erinnerungsorte  
*Matthias Schickel*

**345** Wenn es nicht wahr ist, ist es wenigstens eine gute Geschichte  
*Tanja Kinkel*

**353** MuSEHum: Kinder erleben Kunst und Geschichte  
*Sabine Müller*

**364** Geschichte gegen Stundenlohn  
*Hilmar Sack und Alexander Schug*

#### **4. KAPITEL** Internationale Perspektiven

**372** Public History in den USA  
*Simone Rauthe*

**381** »Time Machines«? Living History-Museen in den USA  
*Andreas Etges*

**393** Public History in der atlantischen Wirtschaftswelt  
*Keith R. Allen*

**401** »But it must not be allowed to turn History upside down.«  
*Wolfram Knäbich*

**413** Geschichte im Zeichen patriotischer Erziehung?  
*Tobias Schneider*

**425** Außeruniversitäre Geschichtspraxis in der Schweiz  
*Alexandra Bloch Pfister*

**439** AUTOR\_INNENVERZEICHNIS