

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung	7
Vorwort	9
Prologos	13
<i>Georg Rechenauer</i> Körper und Macht: Zur Konzeption der Körperlichkeit im antiken Sparta. . .	19
<i>Anton Powell</i> Die Könige Spartas im Licht einer Krise und einer außergewöhnlichen Quelle	37
<i>Stephen Hodkinson</i> Die Episode von Sphodrias als Quelle für die Sozialgeschichte von Sparta. .	57
<i>Nicolas Richer</i> Rumeur, acclamations et musique (<i>Phèmè, boè et mousikè</i>) à Sparte	87
<i>Stefan Rebenich</i> Alter Wein in neuen Schläuchen?	111
<i>Fritz-Gregor Herrmann</i> Hat Kritias nach Spartas Pfeife getanzt?	133
<i>Helen Roche</i> ‘Spartanische Pädagogik deutscher Art’: The Influence of Sparta on the Royal Prussian Cadet-Schools (1818–1920).	157
<i>Thomas Blank</i> Archidamos Rhētōr: Spartas Bruch mit der Tradition in Isokrates’ <i>Archidamos</i>	181
<i>Nancy Boudghaghen</i> « Ceux dont j’ai appris le nom » : Hérodote et les Thermopyles.	207
<i>Philip Davies</i> The Cinadon Conspiracy as Literary Narrative and Historical Source	221

Dorothea Rohde

„Weder haben wir in der gemeinsamen Kasse Geld, noch zahlen wir
mit Leichtigkeit aus unseren eigenen Mitteln“ – Die öffentlichen Finanzen
Spartas in klassischer Zeit 245

Vassiliki Pothou

Sparta, Qumran und Alexandria: so nah, so fern. 271

Indices 297

1. Index locorum 297

2. Index rerum et nominum 307

3. Index verborum graecorum potiorum 312

Autorinnen und Autoren 315