

## INHALTSVERZEICHNIS / TABLE DES MATIÈRES

*Françoise Berger / Anne Kwaschik*

De l'actualité d'une histoire des féminismes et de la « condition féminine ».  
Éléments d'introduction..... 9

**Frauenbewegungen und Feminismus im 19. Jahrhundert /  
Mouvements de femmes et féminismes au XIX<sup>e</sup> siècle..... 23**

*Ute Gerhard*

Frauenbewegungen und Recht.  
Frankreich und Deutschland im Vergleich..... 25

*Mathieu Marly*

L'armée a-t-elle peur des femmes ?  
La « condition féminine » au miroir des armées européennes  
au XIX<sup>e</sup> siècle ..... 43

*Anne-Laure Briatte-Peters / Yannik Ripa*

La prostitution révélatrice de la condition féminine.  
Une lecture abolitionniste du réglementarisme au XIX<sup>e</sup> siècle  
(France, Allemagne, Angleterre)..... 55

*Barbara Klaus-Cosca*

Künstlerischer Feminismus?  
Maurice Maeterlinck als „Dichter der neuen Frau“ ..... 67

*Ursula E. Koch*

Blaustrümpfe und Emanzen.  
Oder: Das Vordringen des bürgerlichen Weibes im historischen Kontext  
an Beispielen französischer und deutscher Karikaturen  
von der Julirevolution (1830) bis zum Kriegsausbruch 1914..... 79

**Die Bedeutung der Weltkriege / Le poids des deux guerres mondiales ..... 95**

*Françoise Thébaud*

Européennes en guerre.  
Les effets de la Grande Guerre sur la condition des femmes..... 97

*Christina Stange-Fayos*

„Solange der Krieg dauert, sind auch die Frauen unserer Feinde unsere Feindinnen“.

Die feministische Internationale im Ersten Weltkrieg ..... 111

*Agathe Bernier-Monod*

« Ce n'est pas votre bétail que nous réclamons, c'est le nôtre. »

Limites de la solidarité féminine internationale au sortir

de la Grande Guerre (hiver 1920–1921) ..... 127

*Malte König*

Wegscheide Erster Weltkrieg.

Zur Entwicklung der Geschlechterhierarchien in Frankreich

und Deutschland 1914–1933..... 139

*Patrick Farges / Elissa Mailänder*

Des « conditions masculines » au sortir de la Seconde Guerre mondiale.

Perspectives transnationales..... 153

**Die 1970er Jahre als Zäsur / Le tournant des années 1970 ..... 167**

*Ludivine Bantigny / Anne Kwaschik*

Déconditionner la place des femmes.

Féminisme, genre et engagement dans les « années 1968 » ..... 169

*Monica Fioravanzo*

En deçà et au-delà du Mur.

Femmes, politiques et sociétés dans la presse féminine de gauche

en France, Italie et RDA de 1968 à la fin des années 1970..... 187

*Gilles Leroux*

« Wir haben abgetrieben ! Nous nous sommes fait avorter ! ».

Regards croisés franco-allemands..... 201

*Valérie Dubsloff*

L'antiféminisme des femmes.

L'extrême droite face au défi de la question féminine en France

et en Allemagne depuis les années 1970..... 215

*Rachel Chrastil*

Paths to Zero.

Childlessness in France and Germany in a Historical Perspective ..... 227

*Cornelia Möser*

Gender.

Der Streit um eine Forschungskategorie ..... 239

**Bildungs- und Berufswelten /**

**Éducation, formation et mondes du travail**..... 251

*Annkatriin Babbe / Freia Hoffmann / Volker Timmermann*

Salon und Öffentlichkeit.

Grenzen und Durchlässigkeiten für Instrumentalistinnen

auf dem Weg der Professionalisierung..... 253

*Claudia Schweitzer*

La professeure de piano.

Convergences et divergences du processus de professionnalisation

d'un métier typiquement féminin en France et en Allemagne ..... 267

*Amélie Nuq*

Rééduquer les « mauvaises filles ».

Essai d'analyse comparée dans l'Espagne franquiste, en France et en RDA

(années 1940–1950) ..... 279

*Françoise Berger*

L'industrie lourde, un monde interdit aux femmes ?

Comparaison franco-allemande de la place des femmes

dans l'industrie métallurgique, du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours ..... 291

*Stefanie van de Kerkhof*

Deutsche Unternehmerinnen in der Nachkriegszeit.

Irene Kärcher als Pionierin auf französischen Märkten (1959–1989) ..... 309

*Dominique Herbet*

Vers une révolution conservatrice en Europe ?

La réception par les médias allemands des débats

sur les ABCD de l'égalité ..... 323

Personenverzeichnis / Index des noms de personnes..... 335

Die Autorinnen und Autoren / Les Auteures et Auteurs ..... 339