

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorwort . . . . .                                | 5  |
| <b>Einleitung</b>                                |    |
| Eine neue Gattung . . . . .                      | 11 |
| Ein vielseitiger Autor . . . . .                 | 13 |
| Ein mysteriöser Codex . . . . .                  | 15 |
| Ein Mißverständnis . . . . .                     | 15 |
| Der Urheber . . . . .                            | 16 |
| Die Abschrift . . . . .                          | 16 |
| Die Klarschrift . . . . .                        | 18 |
| Die Symbolschrift . . . . .                      | 19 |
| Die Nachschrift . . . . .                        | 21 |
| Die Abbildungen . . . . .                        | 21 |
| Die Richtigstellung . . . . .                    | 22 |
| Ein inhaltlicher Überblick . . . . .             | 25 |
| Exkurse . . . . .                                | 53 |
| <i>Sufficiat vobis vidisse Alanum</i> . . . . .  | 53 |
| <i>Scribit in marmore lexis</i> . . . . .        | 55 |
| Debitor und Creditor im Gedächtnisbild . . . . . | 57 |

**Ausgabe**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Die Disposition des Textes . . . . . | 67  |
| Die Diktionen im Überblick . . . . . | 71  |
| Der Text mit Übersetzung . . . . .   | 79  |
| Die ergänzten Abbildungen . . . . .  | 197 |

**Anhang**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Indizes . . . . .             | 211 |
| Index verborum . . . . .      | 211 |
| Index nominum . . . . .       | 237 |
| Verzeichnisse . . . . .       | 239 |
| Personen . . . . .            | 239 |
| Tabellen . . . . .            | 240 |
| Grafiken . . . . .            | 240 |
| Abbildungen . . . . .         | 240 |
| Bibliographie . . . . .       | 243 |
| Ungedruckte Quellen . . . . . | 243 |
| Quellenausgaben . . . . .     | 243 |
| Literatur . . . . .           | 246 |