

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | Fragestellungen, Thesen, Vorgehensweise | 9 |
| 2 | Ein Gelehrter zwischen den Disziplinen – Eine Analyse des wissenschaftlichen Werks Heynes | 18 |
| 2.1 | Heynes Publikationen | 18 |
| 2.2 | Heynes mythentheoretische Schriften | 31 |
| 2.3 | Heynes Rezensionen – eine Analyse | 44 |
| 3 | Mythenkonzepte vor Heyne – Zur Begriffs- und Theoriegeschichte eines umstrittenen Teils unserer Kulturgeschichte | 50 |
| 3.1 | <i>Mῦθοι</i> im antiken Griechenland | 50 |
| 3.2 | Mythen und Fabeln im 16. und 17. Jahrhundert | 52 |
| 3.2.1 | <i>Fabulae und das pantheum mythicum bei François Antoine Pomey</i> | 52 |
| 3.2.2 | <i>Fables bei Antoine Banier</i> | 55 |
| 3.2.3 | <i>Fables bei Bernard le Bovier de Fontenelle</i> | 59 |
| 3.2.4 | <i>Favole bei Giambattista Vico</i> | 66 |
| 3.2.5 | <i>Mythi bei Hermann von der Hardt</i> | 74 |
| 4 | Heyne im Spiegel der Mythendiskussion seiner Zeit | 83 |
| 5 | Heynes Menschenbild | 111 |
| 5.1 | Wissenschaft als ein Springquell vieler Übel – Heyne und das entstehende Konzept menschlicher Rassen | 111 |
| 5.2 | Die Klimatheorie – Entwicklung und Zustand eines wissenschaftlichen Dogmas des 18. Jahrhunderts | 139 |
| 5.2.1 | <i>Die Entwicklung der Klimatheorie von Hippokrates bis Herder</i> | 139 |
| 5.2.2 | <i>Heynes Haltung zur Klimatheorie</i> | 153 |

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6 | „Der rohe Mensch“ – Heynes Gedanken zu den Urhebern antiker Mythen | 165 |
| 6.1 | Heynes Charakterisierung des „rohen Menschen“ | 165 |
| 6.2 | „Das Menschengeschlecht in seiner Kindheit“: antike und neuzeitliche „Wilde“ – Heyne und die Reise- und Entdeckerliteratur..... | 168 |
| 7 | Heynes Mythentheorie | 202 |
| 7.1 | Mythos und Fabel | 202 |
| 7.1.1 | <i>Begriffe im Wandel – Die Verwendung der Begriffe Mythos und Fabel im 17., 18. und 19. Jahrhundert</i> | 202 |
| 7.1.2 | <i>Mythos und Fabel bei Heyne</i> | 210 |
| 7.2 | Mythengese und die drei <i>genera mythorum</i> | 221 |
| 7.3 | Der <i>sermo mythicus</i> | 236 |
| 7.4 | <i>Mythus, ritus</i> und <i>religio</i> | 243 |
| 7.5 | Heynes Regeln zur Rekonstruktion und Interpretation von Mythen | 255 |
| 7.6 | Homer, die Homerischen Epen und die Homerische Frage | 265 |
| 8 | Der wissenschaftliche Nutzen der antiken Mythologie und Heynes Antikebild | 292 |
| 9 | Heynes Verdienst und Bedeutung für das moderne Mythenverständnis | 301 |
| 10 | Literaturverzeichnis | 315 |
| | Anhang | 339 |