

Franz J. Felten (Hg.)

Erinnerungsorte in Rheinland-Pfalz

Landesgeschichte

Mainzer Vorträge 19

Franz Steiner Verlag

Institut für
Geschichtliche Landeskunde
an der Universität Mainz e.V.

Franz Steiner Verlag

Franz Josef Felten (Hg.)

Erinnerungsorte in Rheinland-Pfalz

2015.

128 Seiten mit 30 Abbildungen.

Kartoniert.

€ 24,-

📖 978-3-515-11200-0

@ 978-3-515-11201-7



Jetzt auf unserer Homepage bestellen:

www.steiner-verlag.de

Franz Josef Felten (Hg.)

Erinnerungsorte in Rheinland-Pfalz

Mainzer Vorträge – Band 19

Der von Pierre Nora für Frankreich entwickelte Begriff der „lieux de mémoire“ hat in den letzten Jahren europaweit viel Beachtung gefunden. „Erinnerungsorte“ umfassen nicht nur Orte oder Bauwerke im engeren Sinne, sondern auch Ereignisse, Symbole, Personen und Begriffe, mit denen eine kollektive Erinnerung verknüpft ist. Diese Erinnerung kann eine lange Dauer haben, ist in politische, soziale und kulturelle Gemeinschaften eingebettet und kann sich je nach Wahrnehmung, Akzeptanz, Ablehnung oder Neukonstruktion wandeln.

Anknüpfend an dieses Konzept werden Erinnerungsorte in Rheinland-Pfalz vorgestellt, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. So werden Funktion, Memoria und Mythos des Doms zu Speyer und der im Trierer Dom aufbewahrte „Heilige Rock“ ebenso auf ihre Bedeutung als „Erinnerungsorte“ abgeklopft wie die „Jugendburg“ Waldeck im Hunsrück als Aufbruchssymbol der Jugend und das Denkmal für Kaiser Wilhelm I. am Deutschen Eck in Koblenz. Der Beitrag „Anna Seghers und Carl Zuckmayer in der Erinnerung der Mainzer“ widmet sich „immateriellen Erinnerungsorten“. Mit dem Betzenberg in Kaiserslautern wird belegt, dass auch ein Fußballstadion zum Erinnerungsort werden kann.

Aus dem Inhalt

STEFAN WEINFURTER: Der Dom zu Speyer. Funktion, Memoria und Mythos | GABRIELE B. CLEMENS: Nationaler Staatskult: Das Deutsche Eck in Koblenz | STEFAN KROLLE: Die „Jugendburg“ Burg Waldeck | MARKWART HERZOG: Der Betzenberg in Kaiserslautern: ein Stadion als Erinnerungsort | WOLFGANG SCHIEDER: Der „Heilige Rock“ in Trier als Erinnerungsort | PETER KRAWIETZ: Anna Seghers und Carl Zuckmayer in der Erinnerung der Mainzer

Franz Steiner Verlag

