



Immacolata Amodéo / Caroline Lüderssen /
Giovanni Meda Riquier (ed.)

L'opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le Arti

In collaborazione con Carmelo Alessio Meli

AURORA – SCHRIFTEN DER VILLA VIGONI – VOL. 6

Questo volume contiene i contributi del convegno, tenutosi nel giugno 2014 a Villa Vigoni, dal titolo *“Il corpo e l’anima dell’arte” - l’opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le arti*, in occasione del Centenario della morte del celebre architetto e scrittore Camillo Boito e inserito nel programma “Dialogo italo-tedesco” finanziato dal DAAD. I saggi trattano da un lato l’opera letteraria di Boito e la sua poetica, e dall’altro il suo rapporto con le altre arti dal cinema, alla musica e alla pittura. Boito, il principale rappresentante della Scapigliatura milanese, si rivela un narratore compiuto e originale che anticipa le tendenze moderniste. Nella seconda parte del libro viene pubblicata per la prima volta un’opera fondamentale della ricerca italiana su Boito.

CONTRIBUTORI

Matilde Dillon Wanke, Chiara Cretella, Ludger Scherer,
Corinna Scalet, Dagmar Bruss, Laura Staiano, Viola Stiefel,
Annarita Zazzaroni, Elisabeth Braunschier, Monica Biasiolo,
Luca Mendrino, Alessandro Scarsella, Friedrich Wolfzettel,
Giuliana Bertacchi

2018

264 pagine

€ 49,-

978-3-515-11297-0 **BROSSURA**

978-3-515-11301-4 **E-BOOK**



Franz Steiner
Verlag

Si prega di ordinare qui:
www.steiner-verlag.de