



Hilmar Klinkott / Norbert Kramer (Hg.)

## Zwischen Assur und Athen

Altorientalisches in den Historien Herodots

### SPIELRÄUME DER ANTIKE – BAND 4

#### DIE HERAUSGEBER

Hilmar Klinkott hat Alte Geschichte, Klassische Archäologie und Latein studiert und lehrt zur Zeit als Professor für Alte Geschichte an der Universität Kiel. Einer seiner Forschungsschwerpunkte liegt in der Geschichte des achaimenidischen Perserreiches und in dessen Beziehungen zur griechischen Welt.

Norbert Kramer hat Alte Geschichte, Klassische Archäologie und Altorientalische Altertumskunde studiert und ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Alte Geschichte der Universität Heidelberg. Einer seiner Forschungsschwerpunkte liegt in der Archäologie des antiken Vorderen Orients.

Das vielschichtige Verhältnis Herodots zur Welt des persischen Alten Orients bildet die thematische Leitlinie dieses Bandes: Er versteht sich als eine „interdisziplinäre Stellenkommentierung“ und zielt darauf ab, zu neuen Blickwinkeln und Deutungen anzuregen. Altorientalische Elemente stehen angesichts des griechischen Grundcharakters der Historien zwar nicht im Mittelpunkt, sind aber dennoch häufig und dicht nachzuweisen. Hier ergibt sich unweigerlich eine Reihe von Fragen: Wie fanden Informationen über den Alten Orient überhaupt ihren Weg zu Herodot? Erkannte er ihre originäre Bedeutung? Und wie und zu welchem Zweck verfremdete er sie für sein griechisches Publikum?

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes wollen eine konstruktive Diskussion anregen, die Herodot als „Wanderer zwischen den Welten“ ernst nimmt und die dazu beiträgt, auch Bekanntes aus anderen Blickwinkeln neu zu überdenken.

#### MIT BEITRÄGEN VON

Robert Rollinger, Anthony Ellis, Hilmar Klinkott, Norbert Kramer, Julia Lougovaya-Ast, Dennis Möhlmann, Monika Schuol, Andreas Schwab, Kai Trampedach

2017

243 Seiten

€ 49,-

978-3-515-11743-2 KARTONIERT

978-3-515-11752-4 E-BOOK



Franz Steiner  
Verlag

Hier bestellen:  
[www.steiner-verlag.de](http://www.steiner-verlag.de)