



Marco Palone

Le *Etiopiche* di Eliodoro

Approcci narratologici e nuove prospettive

PALINGENESIA – BAND 120

2020. 239 pagine con 9 tavole

€ 54,-

978-3-515-12612-0 RILEGATO

978-3-515-12624-3 E-BOOK

Sull'ultimo e più complesso dei romanzi greci, le *Etiopiche* di Eliodoro, mancava ancora uno studio che facesse il punto, almeno in parte, sulla ricca messe di contributi che ormai si sono accumulati sull'argomento. Partendo da una disamina degli studi narratologici, fino a coinvolgere i più recenti studi di narratologia cognitiva e delle emozioni, con la presente ricerca si è cercato di dare un nuovo volto a un romanzo sorprendentemente complesso. Sulla base dell'interpretazione del testo e del vaglio di un'ampia letteratura, lo studio offre riflessioni sulle caratteristiche del romanzo, alcune delle quali finora trascurate, come le narrazioni concentriche (o racconti nei racconti), il valore dell'*ekphrasis* dell'ametista al centro dell'opera, il valore delle emozioni nel romanzo e il ruolo del lettore nella *performance* di lettura. Di fatto questa ricerca finisce per riconsiderare e mettere in discussione alcune interpretazioni

consolidate sul romanzo greco in generale, ad esempio sulla composizione del pubblico e sulla sua ricezione.

L'AUTORE

Marco Palone, docente in Italia di lettere classiche nei licei, al momento insegna Italiano presso l'Università di Edimburgo, come lettore ministeriale. Si occupa di didattica delle lingue classiche, romanzo antico e teorie della ricezione.

CONTENUTO

Introduzione | Nota al testo e alla traduzione
Trama delle *Etiopiche* | Romanzo antico e narratologia | Aspetti ed espedienti narrativi nelle *Etiopiche* e nel romanzo antico | Metadiegesi | L'intermediazione dello *ἀγνώστης/lector* | Il pubblico di Eliodoro e del romanzo greco | Conclusioni | English Summary | Bibliografia | Indici



Franz Steiner
Verlag

Si prega di ordinare qui:
service@steiner-verlag.de