

## INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS .....	7
TABELLEN- UND GRAFIKENVERZEICHNIS .....	11
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	12
GLOSSAR DER VERWENDETEN BEGRIFFE .....	15
VORWORT .....	21
1. THEMATISCH-METHODISCHE EINFÜHRUNG.....	23
1.1. Thema und Begriffsklärung .....	23
1.2. Gesamtkonzeption .....	28
1.2.1. Erkenntnisziele und methodischer Ansatz .....	28
1.2.2. Aufbau .....	35
1.3. Quellenlage .....	46
1.4. Forschungsstand.....	51
2. NIEDERSCHLAGUNG DER OPPOSITIONELLEN PRESSE.....	63
2.1. Die italienische Presse von der Jahrhundertwende bis zur ersten Nachkriegszeit: ein Überblick .....	63
2.2. Merkmale des frühen Verhältnisses zwischen Faschismus und Presse .....	74
2.2.1. Die ersten Angriffe auf die Pressefreiheit.....	74
2.2.2. Die Haltung der „nationalen“ Presse gegenüber dem Faschismus .....	92
2.3. Die Planung neuer Verordnungen zur Einschränkung der Pressefreiheit.....	98
2.3.1. Das Königliche Dekret vom 15. Juli 1923.....	98
2.3.2. Reaktion der Opposition und die Aufhebung des <i>regolamento</i> .....	110
2.3.3. Mussolini, Drahtzieher einer opportunistischen Pressepolitik .....	116
2.4. Die gesetzlichen Maßnahmen vom Juli 1924 .....	122
2.4.1. Die „Matteotti-Krise“ und die Revanche der oppositionellen Presse .....	122
2.4.2. Die Implementierung der Pressedikrete von 1923 und 1924 .....	128
2.4.3. Zur Rechtswidrigkeit der Dekrete.....	135
2.4.4. Luigi Federzoni: ein Gesetzgeber im Dienste Mussolinis .....	137
2.4.5. Die Anwendung des Dekrets: Reaktionen und Konsequenzen .....	140

2.5.	Der 3. Januar 1925 und seine Auswirkungen auf die Pressewelt .....	147
2.5.1.	Politische Ereignisse als Auslöser der Radikalisierung .....	147
2.5.2.	Wachsender Druck, Exil, Widerstand .....	154
2.5.3.	Der Zerfall der FNSI .....	162
2.5.4.	Die neue Pressegesetzgebung .....	171
2.6.	Letzte Maßnahmen zur Niederschlagung der oppositionellen Presse .....	189
2.6.1.	Das Eindringen des Faschismus in die Eigentumsverhältnisse und die Leitung der Zeitungen .....	189
2.6.2.	Das endgültige Verbot antifaschistischer Blätter .....	204
2.6.3.	Das neue Strafgesetzbuch und seine Wirkung auf die neue Presseordnung .....	210
2.6.4.	Die faschistische Pressegesetzgebung im historisch-ideologischen Zusammenhang .....	219
3.	DIE EINGLIEDERUNG DER JOURNALISTEN IN DIE ORGANISATION DES FASCHISTISCHEN SYNDIKATS .....	228
3.1.	Konzeption und Entwicklung der syndikalistischen Organisation für Journalisten .....	228
3.1.1.	Hintergründe der Syndikatsgründung .....	228
3.1.2.	Ein Syndikatsleiter für die Journalisten: Ermanno Amicucci .....	237
3.1.3.	Die Debatte um den ordine professionale .....	241
3.1.4.	Der Sindacato Nazionale Fascista dei Giornalisti: Struktur und Funktionen .....	246
3.2.	Das Wirken des SNFG .....	253
3.2.1.	Zwischen Reglementierung und Verteidigung der Journalisten: Motivationen für eine Syndikatspolitik .....	253
3.2.2.	Das Berufsregister .....	258
3.2.3.	Der Ufficio di Collocamento für Journalisten .....	276
3.2.4.	Der Kollektivarbeitsvertrag .....	282
3.2.5.	Der Istituto Nazionale di Previdenza per i Giornalisti .....	293
3.2.6.	Die Pressezirkel .....	300
3.2.7.	Die Commissione Superiore per la Stampa .....	304
3.3.	Einflussverlust und Abstieg des SNFG .....	310
3.3.1.	Machtwechsel an der Spitze .....	310
3.3.2.	Letzte bedeutende Initiativen in den dreißiger Jahren .....	317
3.4.	Die Eingliederung der Journalisten in Das faschistische syndikalistisch-korporative System – und die Folgen .....	322
4.	DIE JOURNALISTISCHE BILDUNGSPOLITIK .....	335
4.1.	Die Berufsausbildung als pressepolitisches Mittel .....	335
4.1.1.	Der chaotische Zustand der italienischen Presse .....	335

4.1.2.	Arnaldo und Benito Mussolini: Theorie und Diktat für die Erneuerung der Presse .....	339
4.2.	Die Universitätskurse zur „Geschichte des Journalismus“ .....	348
4.2.1.	Die Gründungsphase.....	348
4.2.2.	Ziele und Inhalte des Universitätslehrgangs: zwischen einer „historischen Lehre“ und einer „Wissenschaft des Journalismus“ .....	352
4.3.	Die Berufsschule für Journalisten.....	360
4.3.1.	Hindernisse und Auseinandersetzungen bei der Gründung der Schule.....	360
4.3.2.	Bedeutung und Ziele der Journalistenschule .....	363
4.3.3.	Die Eröffnung der Schule .....	379
4.3.4.	Das Programm und die didaktische Arbeit .....	382
4.3.5.	Schließung der Berufsschule für Journalisten und Ursachen für ihr Scheitern .....	384
4.4.	Journalistische Prämien, Ausstellungen und „offizielle“ Veröffentlichungen zum Journalismus .....	389
5.	DER „STAATSJOURNALISMUS“ ALS LETZTE STATION DER FASCHISTISCHEN PRESSEPOLITIK .....	394
5.1.	Die erste staatliche Einrichtung für die Lenkung der Presse: Der Ufficio Stampa del Capo del Governo.....	394
5.2.	Die „Verstaatlichung“ des Journalismus als pressepolitische Notwendigkeit.....	405
5.3.	Vom USCG zum Ministero della Cultura Popolare .....	411
5.3.1.	Presse und Propaganda: zwei Begriffe, eine Politik .....	411
5.3.2.	Nationalsozialistische Einflüsse und die Konzentration der Kultureinrichtungen .....	419
5.3.3.	Die Errichtung des Ente Stampa als Maßnahme zur „Einheit“ und „Totalität“ der Presse .....	425
5.4.	Instrumente zur Steuerung der Zeitungsinhalte .....	430
5.4.1.	Die Direzione Generale per la Stampa Italiana .....	430
5.4.2.	Die Nachrichtenagentur Stefani.....	439
5.4.3.	Protektionistische Maßnahmen auf dem Papiermarkt und ihre Folgen .....	444
5.5.	Themen und Ziele der Staatspropaganda.....	452
5.6.	Zwischen Anpassung und Kritik: die Reaktion der Journalisten auf die faschistische Pressepolitik .....	468
5.7.	Grenzen des Lenkungs- und Zensurapparates .....	476

6.	ZWISCHEN FASCISTIZZAZIONE UND TOTALITÄRER LENKUNG DER PRESSEWELT: EIGENSCHAFTEN UND ERGEBNISSE DER FASCHISTISCHEN PRESSEPOLITIK.....	489
6.1.	Auswertungskriterien und historische Interpretation.....	489
6.2.	Die Debatte um den Totalitarismusgehalt der faschistischen Pressepolitik.....	504
7.	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS.....	515
7.1.	Quellen.....	515
7.1.1.	Archivalien.....	515
7.1.2.	Memoiren, zeitgenössische Darstellungen, Reden, Beiträge und Artikel (nach Autoren geordnet).....	517
7.1.3.	Aufsätze und Artikel (nach Periodika geordnet).....	525
7.1.4.	Gesetze und Dekrete, Reglements, Satzungen und Verträge (chronologisch geordnet).....	534
7.2.	Darstellungen und Untersuchungen.....	538
7.2.1.	Handbücher und Nachschlagewerke.....	538
7.2.2.	Monographien, Sammelbände und Aufsätze.....	539
	PERSONENREGISTER.....	548
	ANHANG.....	555