

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
1 Dion	15
1.1 Stadtgeschichtlicher Überblick	15
1.1.1 Dion in der vorrömischen Zeit.....	15
1.1.2 Dion in der römischen Zeit.....	16
1.2 Die ergrabenen Heiligtümer von Dion.....	17
1.2.1 Das Heiligtum des olympischen Zeus	18
1.2.2 Das Heiligtum des Zeus Hysistos.....	20
1.2.3 Das Iseum (ägyptische Götter, Aphrodite <i>Hypolimpidia</i>)	21
1.2.4 Das Demeter-Heiligtum.....	23
1.2.5 Das Asklepios-Heiligtum.....	25
1.2.6 Der Dionysos-Kult.....	25
1.2.6.1 Dionysische thiasoi und ihre Kultstätten	26
1.2.7 Der Athena-Kult	28
1.2.8 Der Kult der Musen	29
1.2.9 Der Kult des Heros	29
1.3 Vereinzelt epigraphische Belege	30
1.4 Die Münzen von Dion und andere archäologische Zeugnisse.....	32
1.5 Die Sakraltopographie Dions – Schlussfolgerungen	34
2. Philippi	39
2.1 Die Sakraltopographie von Philippi.....	39
2.1.1 Einleitung	39
2.1.2 Ortsgeschichtlicher Überblick	40
2.1.3 Die ergrabenen Kultstätten	41
2.1.3.1 Die Kultbereiche innerhalb der Stadt	42
2.1.3.2 <i>Das so genannte Thermenhaus oder Haus der Wilden Tiere</i> – Dionysos und die <i>thiasoi</i>	43
2.1.3.3 Das Heiligtum der ägyptischen Götter	43
2.1.3.4 Die Akropolis.....	44
2.1.3.4.1 Die Felsreliefs.....	44
2.1.3.4.2 Die Felsheiligtümer	46
2.1.4 Die ländlichen Heiligtümer in der Umgebung von Philippi.....	47
2.1.5 Die Kulttopographie von Philippi.....	47
2.2 Der Kaiserkult in Philippi.....	51
2.2.1 Der Herrscherkult in Makedonien	51

2.2.2	Der Kaiserkult in Rom und in den Provinzen.....	51
2.2.3	Der Herrscherkult in Philippi	53
2.2.4	Der Kaiserkult in Philippi.....	54
2.2.5	Die Münzprägung in der Gründungszeit von Philippi.....	55
2.2.6	Das Forum	56
2.2.7	Priesterämter	60
2.2.8	Der Kaiserkult in der philippischen Gesellschaft	69
2.3	Thrakische Gottheiten im römischen Philippi	71
2.3.1	Die Thraker und ihre Präsenz in römischer Zeit auf dem Balkan	71
2.3.2	Die Inschriften und die Stifter	73
2.3.3	Der Thrakische Reiter.....	74
2.3.4	Die anderen Gottheiten	80
2.3.4.1	Θεός Σουρπεγέθης.....	80
2.3.4.2	Myndrytus.....	82
2.3.4.3	Rincaleus	83
2.3.4.4	Bendis	84
2.3.4.5	Liber Pater Tasibastenus	85
2.3.4.6	Manta.....	86
2.3.5	Schlussfolgerung	87
2.4	Dionysos, seine <i>collegia</i> und die Rosalia in Philippi	89
2.4.1	Dionysos	89
2.4.2	Die θίασοι des Dionysos	95
2.4.3	Die Rosalia, ein Fest für die Verstorbenen	99
2.4.4	Dionysos und die Rosalia im griechischen Raum	104
2.5	Die ägyptischen Götter in Philippi.....	109
2.5.1	Die Einführung des Kultes der ägyptischen Götter	109
2.5.2	Die epigraphischen Zeugnisse und die Stifter	111
2.5.3	Schlussfolgerung	119
2.6	Die Gottheiten der Akropolis.....	121
2.6.1	Einleitung – Felsreliefs und Felsheiligtümer.....	121
2.6.2	Die Felsreliefs.....	122
2.6.2.1	Diana, Artemis oder Bendis.....	123
2.6.2.2	Diana und Hekate	124
2.6.2.2.1	Diana mit Bogen, Köcher und Pfeilen.....	126
2.6.2.2.2	Diana als Jagdgöttin.....	128
2.6.2.2.3	Diana mit Zweig	128
2.6.2.3	Weibliche Figuren.....	128
2.6.2.4	Silvanus	130
2.6.3	Felsritzen	132
2.6.4	Felsheiligtümer	133
2.6.5	Die Stifter der Felsreliefs.....	133
3.	Samothrake.....	136
3.1	Einführung	137
3.2	Historischer Überblick – Fragestellung	137

3.2.1	Archaische bis spätclassische Zeit	137
3.2.2	Hellenistische Zeit	138
3.2.3	Römische Zeit.....	141
3.2.4	Die Frage der Ethnizität.....	142
3.3	Die Kulte von Samothrake.....	142
3.3.1	Die Große Mutter und andere Gottheiten.....	142
3.3.2	Der Kult der Kabiren oder der Großen Götter.....	143
3.3.3	Die Rituale der Kabirenmysterien und die Teilnehmer	148
3.3.4	Die literarischen und epigraphischen Quellen.....	149
3.3.5	Der Kabirenkult in anderen Regionen	151
3.4	Die römischen Penaten und Samothrake	154
3.4.1	Die römischen Penaten	154
3.4.2	Varro, Samothrake und die Penaten.....	155
3.4.3	Die Popularität Samothrakes bei den Römern.....	159
3.4.3.1	Die Bautätigkeit im Heiligtum in der römischen Zeit	161
3.5	Die Herkunft der Besucher Samothrakes.....	164
3.5.1	Politisch-religiöse Beziehungen zwischen der Polis und dem Heiligtum	168
3.6	Das Ende der <i>θεορία</i>	171
3.7	Archäologische Belege	173
3.7.1	Samothrakische Münzen.....	173
3.7.2	Die Grabbeigaben aus Nekropolen von Samothrake.....	174
3.8	Zusammenfassung	176
4.	Samothrake, Philippi, Dion: Gemeinsamkeiten und Unterschiede	178
4.1	Einleitung.....	178
4.2	Samothrake	178
4.3	Philippi.....	180
4.4	Dion	181
4.5	Kultkontakte	182
4.6	Die Entwicklung des Kultspektrums	185
4.6.1	Dion	186
4.6.2	Samothrake	187
4.6.3	Philippi.....	187
4.6.4	Vergleich.....	190
4.7	Träger und Publikum von Religion.....	191
4.8	Gemeinsamkeiten und Unterschiede	195
	Abkürzungsverzeichnis.....	199
	Literaturverzeichnis	200
	Indices	209

Inschriftenkatalog: Dion, Philippi, Samothrake.....	209
Quellen.....	224
Namen-, Orts-, Sachregister.....	227
Karten – Pläne – Abbildungen	237