

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
I. EINLEITUNG	11
II. EINORDNUNG IN DEN FORSCHUNGSKONTEXT	18
1. Literaturwissenschaftliche Fragestellungen.....	18
a) Das Problem der literarischen Gattungsbestimmung.....	20
α) Aufbau der <i>Confessiones</i>	20
β) Die <i>Confessiones</i> in der Tradition autobiographischen Schreibens.....	21
γ) Der Titel: <i>Confessiones</i>	24
δ) Die <i>Confessiones</i> als Apologie	25
ϵ) Die <i>Confessiones</i> als christlicher Protreptikos.....	26
ζ) Aspekte der Leserlenkung.....	29
η) Die <i>Confessiones</i> und die spätantike <i>cento</i> -Technik.....	33
b) Intertextualität.....	37
c) Narratologie	42
α) Augustinus: Autor – Erzähler – Figur	43
β) Fokalisierung	44
d) Psychoanalytische Ansätze.....	47
2. Kulturhistorische Fragestellungen	50
a) Christianisierung der Wertebegründung.....	50
b) Geschlechterrollen in der Spätantike	59
α) Status der Frau	59
β) Ehe	66
3. Theologische Fragestellungen	73
a) Die Metapher im theologischen Sprach- und Vorstellungsraum.....	73
b) Metaphorische Generationenbeziehungen.....	77
III. GENERATIONENBEZIEHUNGEN IN DEN <i>CONFESIONES</i>	80
1. Generationenbeziehungen in der Theologie Augustins.....	80
a) Eltern-Kind-Beziehungen in der römischen Familie	80
b) Eltern-Kind-Beziehungen in Bibel und antiken Christentum.....	82
α) Leibliche und geistige Eltern-Kind-Beziehungen	82
β) Gotteskindschaft.....	83
γ) Konflikt leiblicher und geistiger Eltern- und Kindschaft	85
δ) Geistige Vater- und Mutterschaft zwischen Menschen	86
ϵ) Familie im Neuen Testament und im antiken Christentum.....	87

c) Generationenbeziehungen bei Augustinus.....	90
α) Grundlage: Augustinische Anthropologie.....	90
β) <i>generatio</i>	92
γ) Leibliche und geistige Generationenbeziehungen.....	94
δ) <i>Mater ecclesia</i>	102
2. Leibliche und geistige Elternschaft in der Kindheit (Buch 1).....	105
a) <i>infantia</i>	105
b) <i>pueritia</i>	112
c) Rückblick: Buch 1.....	124
3. Der Heranwachsende zwischen Familie und Gesellschaft (Buch 2).....	125
a) Schulbildung und Ambitionen der Eltern.....	125
b) Säkulares Familiendenken.....	134
c) Rückblick: Buch 2.....	140
4. Monnica als Korrektiv des irrenden Protagonisten (Buch 3–Buch 8).....	141
a) Buch 3.....	141
α) ‚Muttermilch‘.....	141
β) Der Traum der Monnica.....	148
b) Buch 4.....	160
α) Formen der Trauer.....	160
β) Weltliches und göttliches Vaterhaus.....	162
c) Buch 5.....	166
α) Aufbruch von Karthago nach Rom.....	166
β) Monnica als Dido?.....	172
d) Buch 6.....	178
e) Buch 7.....	187
f) Buch 8.....	189
g) Rückblick 3–8.....	191
5. Neue Formen der Gemeinschaft I (Buch 9,1,1–9,7,16).....	192
a) Neue Gemeinschaft.....	192
b) Mutter-Sohn-Linie.....	195
c) Vater-Sohn-Linie.....	201
6. Christliche <i>laudatio funebris</i> auf Monnica (9,8,17–9,9,22).....	213
a) Die <i>laudatio funebris</i>	214
b) Gliederung.....	219
c) Einleitung.....	220
d) Die Erziehung der Monnica.....	224
α) Das erzieherische Wirken der Magd.....	224
β) Das erzieherische Wirken Gottes.....	227
e) Das vorbildhafte ethische Verhalten Monnicas.....	240
α) Im Verhältnis zu Ehemann und Schwiegermutter.....	240
β) Monnica allgemein friedensstiftend.....	245
f) Monnica und die Topik der <i>molestiae nuptiarum</i>	245
g) Monnica nicht nur leibliche, sondern auch spirituelle Mutter.....	253
h) Zusammenfassung.....	256
7. Neue Formen der Gemeinschaft II (Buch 9,9–Ende Buch 11).....	257

a) Ekstase von Ostia	257
b) Der Tod Monnicas	262
c) Trauer	265
d) Aufruf zum Gedenken an die Toten	268
e) Bücher 10–13	273
f) Rückblick: Bücher 9–13	274
IV. ZUSAMMENFASSUNG	276
LITERATURVERZEICHNIS	285
REGISTER	302