

## INDICE

<i>Immacolata Amodeo, Caroline Lüderssen, Sandro Scarrocchia</i> Introduzione .....	7
<i>Giovanni Meda Riquier</i> I Boito e i Vigoni.....	21
 I L'OPERA LETTERARIA DI BOITO	
<i>Matilde Dillon Wanke</i> Reversibilità dei ruoli in Boito viaggiatore.....	25
<i>Chiara Cretella</i> Anatomie estetiche. Iconografie del femminile nella letteratura boitiana .....	37
<i>Ludger Scherer</i> Fratelli d'Italia: Il dialogo letterario fra Camillo ed Arrigo Boito .....	45
<i>Corinna Scalet</i> Fra soprannaturale, psicologico e grottesco: <i>il demonio muto</i> . Tematiche e influsso della novellistica scapigliata nella scrittura di Camillo Boito.....	55
<i>Dagmar Bruss</i> Fratelli anebbiati e sorelle angeliche. <i>Notte di Natale</i> di Camillo Boito e <i>Senilità</i> di Italo Svevo .....	65
<i>Laura Staiano</i> Camillo Boito e il genere fantastico. Analisi comparativa della novella <i>Macchia grigia</i> e del racconto <i>Claire Lenoir</i> di Villiers de l'Isle-Adam.....	73
 II BOITO TRA LETTERATURA E ARTI	
<i>Viola Stiefel</i> Costrutti spaziali ne <i>Il maestro di setticlavio</i> di Camillo Boito.....	85
<i>Annarita Zazzaroni</i> L'elemento sonoro e il Femminile nei racconti di Camillo Boito <i>Vade retro</i> , <i>Satana</i> e <i>Il maestro di setticlavio</i> .....	97

<i>Elisabeth Braunschier</i>	
Camillo Boito e la messa in scena de <i>La battaglia di Legnano</i> di Giuseppe Verdi al Teatro alla Scala .....	107
<i>Monica Biasiolo</i>	
‘Scolpire la carta come il marmo per formare un corpo’: scienza, arti visive e letteratura a dialogo in Camillo Boito .....	113
<i>Luca Mendrino</i>	
Sulla scrittura pittorica di Camillo Boito .....	129
III LA RICEZIONE DI BOITO LETTERATO	
<i>Alessandro Scarsella</i>	
Il Camillo che non ti aspetti. Dopo <i>Senso</i> : presenza delle <i>Storielle vane</i> tra letteratura e cinema della seconda metà del Novecento con un’appendice sulla traduzione inglese della <i>Macchia grigia</i> .....	143
<i>Friedrich Wolfzettel</i>	
<i>Senso</i> fra Camillo Boito e Luchino Visconti. Dal cinismo ottocentesco a una teatralità tragica.....	151
APPENDICE	
<i>Giuliana Bertacchi</i>	
Contributo allo studio di Camillo Boito. Tesi di Laurea Materie Letterarie Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano 1962 .....	159
<i>Chiara Cretella</i>	
Bibliografia boitiana.....	239
Indice degli autori e dei curatori .....	263